DixieFrog PARSIFAL präsentieren

GUY VERLINDE &
The Houserockers (B/NL)

Blues von hoher Intensität Slide-Gitarre

AUSGEZEICHNET ALS BEST LIVE ACT
4. PLATZ EUROPEAN BLUES CHALLENGE
GEWINNER BELGIAN BLUES AWARD

EUROPEAN BLUESUNION · R&S Music · The Blues Foundation · EASTWOOD GUITARS · HIPSHOT

WWW.GUYVERLINDE.COM

“Beeindruckend, wie es immer wieder sprüht vor Energie bei seinen Bühnenauftritten!”

Back To the Roots Magazine (B)

GUY VERLINDE: BELGISCHE OFFENBARUNG DER BLUES-SZENE

Es mag wie ein abgedroschenes Klischee klingen, aber Lightnin’ Guy ist mit Abstand “the hardest working performer” der belgischen Blues Szene. So erklimmt er nicht nur die Gipfel in Belgien und den Niederlanden. Letztes Jahr hat er auch seine Eroberungstour verschiedener anderer europäischer Bühnen begonnen. Guy Verlindes Slide-Gitarre- und Harmonikaspiel ist sehr emotional, einzigartig und authentisch. Er singt mit ausdrucksstarker Stimme. Guy Verlindes Shows sind immer sehr energiegeladen und überwältigen die Zuhörer. Er sagt: „In a world of plastic and virtuality, people want real things.”

GUY VERLINDE & THE HOUSEROCKERS

Im Jahre 2011 nahm Guy Verlinde sein Hound Dog Taylor Hommage-Album auf. Er ehrte die Chicago Slide-Gitarre Legende indem er seine Musik in dem gleichen musikalischen Rahmen und im selben Stil wie der Meister spielte. Heute klingt die Band fester als je zuvor und im Laufe der Jahre hat sie ihre eigene Identität und ihren eigenen Ton erworben. Im Jahre 2017 erscheint ihr Album “How How How”, alle Songs in der gleichen Tradition, mit dem Ton und der Energie von Hound Dog Taylor. Mit Guy und seinen Hausrockers auf der Bühne, erleben die Anwesenden immer eine wilde Blues-Party mit einer Mischung aus dem Chicago-Stil der alten Schule und zeitgenössischen Klängen, die Sie bei Künstlern wie The Black Keys, Jon Spencer Blues Explosion, Seasick Steve, ... hören. Alle Songs werden gespielt im C-Schlüssel, mit 2 fetten Gitarren und eigenartigem Schlagzeug.

ANDERE PROJETKE

- Guy Verlinde One Man Band
- Guy Verlinde & The Mighty Gators
- Blues In Schools
- Oorlogsstemmen

WWW.GUYVERLINDE.COM

“Er ist definitiv die Zukunft des belgischen Blues”

Blues Matters magazine (UK)

INTERNATIONALEN HÖHEPUNKTE

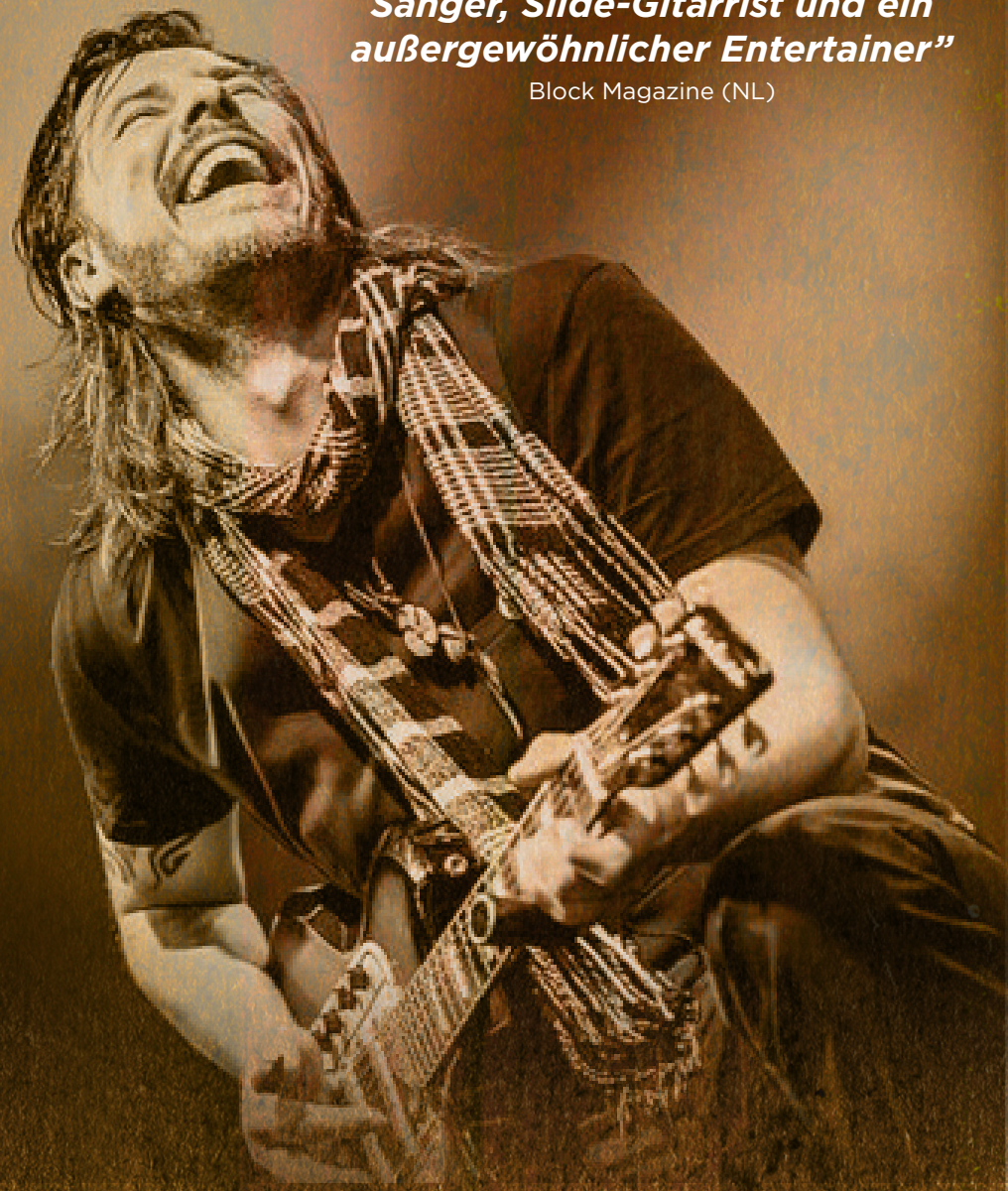
FESTIVALS:
Blues Peer (BE), Moulin Blues Festival Ospel (NL), Beautiful Swamp Blues Festival Calais (FR), Blues Sur Seine Festival (FR), Blues Express Differdange (LUX), European Blues Challenge Berlin (D), Vienna Blues Spring Festival (AT), Sierre Bluesfestival (CH), Luzern Blue Balls Festival (CH), Kwadendamme Blues Festival (NL), Elorrio Jazz & Blues Festival (ES), ...

CLUBS:
Ground Zero Blues Club Clarksdale (Mississippi), Ancienne Belgique Brussels (B), Spirit of 66 Verviers (B), De Roma Antwerp (B), Le Méridien Parijs, Le Bikini Toulouse (FR), MJC Athena Saint-Saulve (FR), Sang A Klang Luxembourg (LUX), BAG Blues Geneva (CH), Quasimodo Berlin (D), Kulturbrauerei Berlin (D), Laboratorium Stuttgart (D), Reigen Vienna (AT), Bluesiana Velden (AT), ...

SUPPORT ACT FÜR:
B.B. King (US), John Fogerty (US), Keb’ Mo (US), Jimmy Vaughan (US), Lucky Peterson (US), Georges Thorogood (US), Johnny Winter (US), Shemekia Copeland (US), Canned Heat (US), John Primer (US), Eddie C. Campbell (US), Joe Louis Walker (US), The Fabulous Thunderbirds (US), Studebaker John (US), Guy Forsyth (US), ...

“Ein großer Songwriter, Sänger, Slide-Gitarrist und ein außergewöhnlicher Entertainer”

Block Magazine (NL)



WWW.GUYVERLINDE.COM

“Was für ein herzlicher Künstler! Als ob der Geist von Hound Dog Taylor zurückgekehrt ist in diesen belgischen Blues Musiker.”

Bluesnews magazine (D)

“Er schafft es, das Beste aus der Blues Tradition einfließen zu lassen in zeitgenössische Songs”

Blues & Co Magazine (FR)

DISKOGRAPHIE

- How How How (2017)
- Rooted In The Blues (2016)
- Better Days Ahead (2015)
- Oorlogsstemmen (2014)
- Inhale My World (2013)
- Blood For Kali (2012)
- Plays Hound Dog Taylor (2012)
- Banana Peel Sessions ft. Guy Forsyth (2010)
- Live From The heart (2009)
- Lookin’ Back (2008)

WWW.GUYVERLINDE.COM